



avec

TESTE



Pourquoi le nom de la maison d'édition ?

TESTE, revue trimestrielle, vient de « Monsieur TESTE » de Paul Valéry mais c'est aussi le laboratoire de la poésie. Soutitré « Véhicule poétique », chaque numéro accueille à son bord une vingtaine d'auteur/e/s accompagné/e/s d'un/e artiste. 10 ans cette année !!!

Que lisez-vous en ce moment ?

Regina-Jose Galindo « Rabia/Rage » (éd. Les Lisières) ; Julien d'Abrigeon « Coupe courte » (éd. LansKine) ; Alexandre Mare « Geste analogues » (éd. La Nerthe) ; Nathalie Yot « Janis Joplin » (éd. Hoëbeke) ; Fabien Drouet « Je soussigné » (éd. La Boucherie Littéraire) ; Patrick Lorenzini « Chair de terre » (éd. Parole d'auteur) etc.

Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?

Nous laissons ce soin à des éditeurs/éditrices plus talentueux/talentueuses les un/e/s que les autres.

Une phrase ou citation culte pour vous ?

« M. Teste est le témoin. » Paul Valéry

La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?

Elles se sont toutes faites au coin d'une rue ou d'un stand, au cours d'un festival.

Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur/riche passeriez vous ce moment ?

Nous prenons toujours les escaliers, cela permet de maintenir la forme sans s'empêcher de grimper dans les tours et d'y croiser des oiseaux de tous poils toujours bien lunés !

Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?

