



avec

AK



### Pourquoi le nom de la maison d'édition ?

Nous sommes spécialisés dans la publication de textes courts. Amok est un roman (court) de Stefan Zweig, auteur qui a influencé notre ligne éditoriale. C'est aussi un terme qui caractérise une certaine folie...

### Que lisez-vous en ce moment ?

Des manuscrits... mais aussi « Martin Eden » de Jack London et ce n'est pas du tout un roman court !

### Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?

« Le Horla » de Maupassant. Les deux versions. Ce sont des textes courts liés à la psychologie. « Horla » aurait pu être le nom de notre maison d'édition.

### Une phrase ou citation culte pour vous ?

« Ceux qui vivront après nous, dans cent ou deux cents ans, et qui nous mépriseront d'avoir si bêtement gâché nos vies, ceux-là trouveront peut-être le secret du bonheur. » Extrait d'Oncle Vania d'Anton Tchekhov.

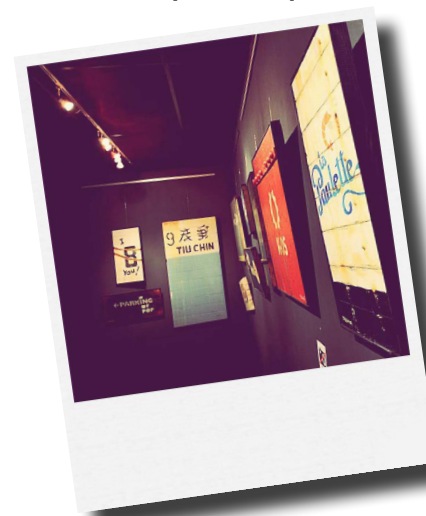
### La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?

J'ai eu la chance de rencontrer Pascal Génot, l'un des ayants-droits de Joseph Kessel, grâce à qui Amok a publié des inédits de Kessel sur la Première Guerre mondiale. Nous poursuivons notre travail de recherche et devrions publier d'autres textes dès 2020.

### Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?

Question piège ! Je dirais Bérénice Béjo mais elle n'est pas écrivaine... alors Jean-Paul Dubois parce que j'ai lu tous ses romans sauf le dernier.

### Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?



C'est une exposition de l'artiste Fred4nier dont l'œuvre illustre nos couvertures depuis 2018.

