



avec



Les éditions du Pétrin



**Pourquoi le nom de la maison d'édition ?**

Pour le pétrin où l'on pétrit la pâte et aussi pour conjurer le mauvais oeil. Monter seule une maison d'édition aujourd'hui est en effet une entreprise... périlleuse !

**Que lisez-vous en ce moment ?**

« Les Enfants de Venise », de Luca Di Fulvio.

**Quel est LE livre que vous auriez aimé publié ?**

« Le Grand Dictionnaire de Cuisine » d'Alexandre Dumas.

**Une phrase ou citation culte pour vous ?**

"Les mots sont des mets.", Roland Barthes à propos de Brillat-Savarin dans « La Physiologie du goût ».

**La rencontre la plus étonnante depuis la création de la maison ?**

Noha Baz, un médecin pédiatre libanaise originaire d'Alep en Syrie, auteure de « La Nuit de la Pistache » et fondatrice du prix littéraire Zyriab. Une personnalité gourmande, généreuse, profonde ; le témoin d'un monde aujourd'hui disparu.

**Vous êtes coincé(e) dans un ascenseur, avec quel(le) auteur-riche passeriez vous ce moment ?**

Andrea Camilleri, le grand auteur sicilien.

**Pour finir, une photo qui illustrerait la maison d'édition ?**



Il s'agit d'une illustration de Massimo Polvara extraite du « Petit Précis de Pasta » : des ingrédients d'une recette de pâtes avec le Vésuve en second plan avec tout ce qu'il symbolise.

